



אבי פסטר: "התיאטרונאים הרופטוארים חוששים להמר"

פסטיבל מחזות זמר בחנוכה בבית ים

ב"חג המוחזר", פסטיבל ראשון מסוגו בניהולו של אורי פסטר
יתחררו ארבעה מחזות זמר על פרס של 100 אלף שקל

המתמחה בז'אנר מחזות הזמר, החליט ליום את "חג המוחזר". לטענתו, "התיאטרונאים הרופטוארים לא מעלים מחוזות ומר חדשים ומסתפקים בהעלאת אותם מהtheses שוב ושב", כי הם חוששים להמרת אני לא בא אליהם בטענות. אין כיום תיאטרון מסחרי, ולבן אין מי שיימה. 'קובלן' נוצר בתיאטרון בימות שהיא מסחרי. היהת תקופה שבה פעליו יורא גודיק, יונקל'ה אגמון' ופשנל שייצרו המון מחוזות זמר, אבל תקופה זו עברה". בשנות ה-90 פסטר ביים את הגresa השניה של "קובלן" עם יהורם גאון, "קובלן" הנוכחי, בכיכובו של עמוס תמן, הוא הגresa השלישית. "זה השן לשמו על הקלאסיקה שלנו, אבל גם אי אפשר למחוק את התפתחות של הז'אנר", אומר פסטר "החלטנו לעשות עצמנו". מחוזות הזמר הנבחרים יוצו לחשיפה בפסטיבל. כך, לדברי פסטר, מנהלי תיאטרונים יצפ' בהם ויכולו להתרשם ולהחליט מהם לוקחים את הסיכון.

פסטර מכיר מקרוב את ההימנעות של התיאטראות הישראלית ממחוזות זמר מהוחרם בהשראת תיבת נה יונה. "עכשו הם ירצו להביא אותנו", הוא אומר, "כי הרי כל מה שעולה שם עושים פה בסוף מגיע לבא, בהפקות המבוות משקעים מיליון שקלים. אפשר לעשותות זאת גם עם עס מחוזות ומר מקוריים". בוגז לטענות שהמשמעות ארגון השחקנים שהוא ציריך לתמוך בדבר זה הוא כי זה נותן חשיפה". לדבורי, קרתה אי הבנה לאחר שאחד הבמאים אמר בעתו לשחקנים שהם לא יכלו שב, אבל הוא חזר בו. לדבורי, כל הפקה של מהוחרם משלמת לשחקנית לשתי הציגות, ועל ההציגות השלישיית שנוסף השכר יגיע מנהלת הפסטיבל.

ארבעה מחוזות זמר יתחרו ב"חג המוחזר", פסטיבל ראשון למחוזות זמר שיתקיים בחנוכה בהיכל התרבות בבית ים. הפסטיבל, בניהולו האמנותי של אורי פסטר, יימשך מ-1 עד 4 בדצמבר. הוא מתקיים ביוםון עיריית בית ים בסך 950 אלף שקלים. המופע הוויה יקבל פרס של 100 אלף שקלים שנינצלו להפקה של המוחזר באחת מבימות התיאטרון.
מבין - 60 הצעות>Showcases, נבחרו ארבעה מחוזות זמי: "כללה על הניר" מאת נואה מל, סיפור מושלש רומנטי על רקע תקופת המנדט הבריטי, בכיכובם של אגם דודברג, מייקל הרפו ואורי רב. את המוזיקה כתבה דניאל סלומון, צדי צרפתי מביביס; "ביב' שורץ", אגדה אורבנית בהשתפות מיקי קם, טלי ארון ואמריל הלל, שכתב אוחד חיטמן; "בדירותו של אדים", מחומר אופי ראי המתරחש בברלין בתקופה שבין מלחמות העולם, מאת מאור כהן ועדי דורך. משתתפים: אורי הוכמן וגיל אלון, ו"זרעים רעים", מחומר רודק על מعتقدים יהיסטים תל-אביביים, בכיכובם של איל שכתה, רעות פיש ועינב ברלוי. מחוזות זמר יעלו בbijou קנטזנטני, בלילויי תזمرة הסمفונט רעננה, עם תלבותות, בהן שאלת האMRI, הביבה, בית לסין וגשה. המחוות נבחרו בידיו ודרה שכלה את השחקנית חני נחמיאס, המוויי קאי אורי וירסלסקי והסתיריקן אפרים סידון. שלוי שתם הם גם חלק מ"נשיות כבוד", לצד הזמר יהורם גאון, הזמרת רבקה רן, העיתונאית נר ליבנה, ואסתר פירון, ששדרה מנהלת אגף התרבות בעיריית בית ים. היומה לפסטיבל מחוזות הזמר למבוגרים נולדה לפני כשנתים בעקבות מפגש בין פסטר לבין ראש העיר בית ים, שלמה לחיאני, בתוכנית "רוקדים עם כוכבים". לחיאני היה בין המתמודדים ופסטיבל בין השופטים. אחרי התוכנית, לחיאני הומין את פסטר לפועל בעיר בתחום התיאטרון. פסטר, מבאי תיאטרון וטלזיה בתהום התיאטרון. פסטר, מבאי תיאטרון וטלזיה