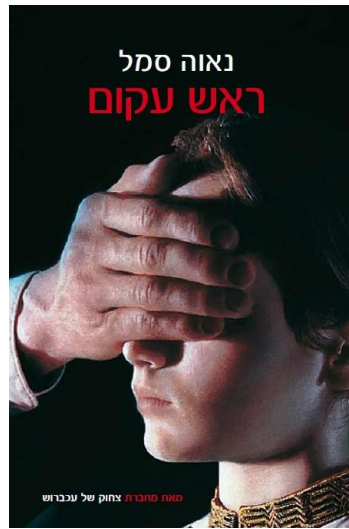


לקט ביקורות



רומן חדש, מקסים ומרתק.

ציפי גון-גרוס, ספרים רבותי ספרים, גלי צה"ל, 9 דצמבר 2011

ספר מרגש ביותר, מצמרר ונהדר. נאוה סמל מפתיעה בכל פעם מחדש.

גבי זוהר, רדיו צפון, 9 דצמבר 2011

רומן אניגמטי מסעיר, שכתובתו היפהפייה גאונית כמעט.

יהודית רותם, וי-נט, 15 פברואר 2012

ספר שתפס אותי כך בגרון, והצמית אותי אליו עד שלגמתי אותו עד תומו... שפה נפלאה וסגנון כתיבה הכה מיוחד, מורכב מכמה רבדים... היא מציירת במכחול-אמן יריעה רחבה ועמוקה... שפתה של נאוה סמל בספר היא עילאית... היא מרוממת את רוח הקורא, כמו מוסיקה... כל כך לכוד אתה בקסמו של הספר. דמיוןך עובד, השפה השירית-הפיוטית והאצילית מלטפת את נפשך... שאפו על התוצאה המופלאה.

עליס בליטנטל, דה מארקר קפה, 17 פברואר 2012

כתיבתה המיוחדת של סמל רק מעצימה את חוויית הקריאה ואני ממליצה בחום.

ד"ר נילי קרן, רדיו FM88, 25 ינואר 2012

קינה לאמנות. סיפור אגדה חכם ומרובד... נאוה סמל נוגעת בפצע קולקטיבי של אובדן והקרבה בעברית שכולה עונג... סיפור מיוחד שנע בין ייאוש לחמלה....

רבקה קרן, מוסף הספרים של הארץ, 25 ינואר 2012

רומן עוצמתי בעל חשיבות רבה... היכולת להציג את השואה דרך המוזיקה המזייפת והמשובשת... בבחירתה של נאוה סמל באותו הנארטיב היא אומרת את הדבר החשוב ביותר שיש לספרות לומר אחרי השואה.

יפתח אשכנזי, מעריב, 6 פברואר 2012

העלילה מכילה חומרי דרמה רבים, אבל היא נמסרת לקורא ברגישות ובעידון האופייניים לכתיבתה של סמל. סמל מטמיעה יפה את ההתרחשויות ההיסטוריות באיטליה במהלך המלחמה בתוך הפנטסיה המעודנת על הנסיכה ויודעת למהול בין סיפור המלחמה והשואה וסיפור האגדה.

ירון אביטוב, זמן ירושלים, 13 בינואר 2012

הדמויות חקוקות ונחרתות בלב הקורא, כל אחת, אופייה והליכותיה. לבו של הקורא הולך שבי אחריהן, עם סיום הקריאה, הספר ממשיך לאחוז בקורא, והולך עמו, ונעשה חלק ממחשבותיו. פרופ' נורית גוברין, פרופ' לספרות עברית

ספר מופתי. הכתיבה הוירטואוזית - המבנה, העלילה הלופתת, הויזואליה וחגיגת החושים, התובנות ההיסטוריות והעומק הרליגיזי - ספר מעודד ומפעים...

ג'ודי טל קופלמן - סופרת

אפופיאה מופלאה... פרוזה פיוטית מרגשת.

יעל מדיני - סופרת

ספר מומלץ מאד.

ליאת רגב, עוד מעט שבת, קול ישראל, 9 דצמבר 2011

ספר חדש מצוין ומעניין מאוד, מומלץ מאד.

מולי שפירא, בילוי נעים, גלי צה"ל, 6 ינואר 2012

ספר מעניין מרתק, מחזיר אותנו לתקופה חשוכה, לא במזרח אירופה, אלא באיטליה, ונקרא בנשימה עצורה. שמואל שי, קול ישראל, רשת בית, פברואר 2012