**תגובות לדרמה דבר על מקום הימצאם אפריל 2013–04–17**

**מרים קיני – מחזאית**

Miriam Kainy ‎[commented on your post in ‎"דבר על מקום הימצאם" - דרמה טלוויזיונית חדשה‎](http://www.facebook.com/n/?events%2F445357852214488%2Fpermalink%2F447433102006963%2F&mid=7d7baf5G238613ceGf1d83ccG14e&bcode=1.1366146504.AblxlV-tIXYdTmbm&n_m=semel%40012.net.il)‎.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| [נאוה יקרה, סרט חכם, מדויק, רגיש ומרגש - כתוב...](http://www.facebook.com/n/?profile.php&id=100002747944416&mid=7d7baf5G238613ceGf1d83ccG14e&bcode=1.1366146504.AblxlV-tIXYdTmbm&n_m=semel@012.net.il) | |  |  | | --- | --- | | [**Miriam Kainy**](http://www.facebook.com/n/?profile.php&id=100002747944416&mid=7d7baf5G238613ceGf1d83ccG14e&bcode=1.1366146504.AblxlV-tIXYdTmbm&n_m=semel%40012.net.il) | 12:08am Apr 17 |   ‫נאוה יקרה, סרט חכם, מדויק, רגיש ומרגש - כתוב נפלא, מבוים נהדר, מצולם בעין חדה ובלב נבון. המשחק המאופק - של כל השחקנים - הופך אותו לחוויה.  מתי ישדרו אותו שוב? - לא כל משפחתי הספיקה לראות אותו. אוהבת אותך - מרים  **טובה לשם – בית התפוצות**  בתאריך 16 באפריל 2013 23:31, מאת Rachel Komlosh Frohmann < |

Comment History

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| [טובה לשם](http://www.facebook.com/n/?profile.php&id=785378814&mid=7d7baf5G238613ceGf1d83ccG14e&bcode=1.1366146504.AblxlV-tIXYdTmbm&n_m=semel@012.net.il) | |  |  | | --- | --- | | [טובה לשם](http://www.facebook.com/n/?profile.php&id=785378814&mid=7d7baf5G238613ceGf1d83ccG14e&bcode=1.1366146504.AblxlV-tIXYdTmbm&n_m=semel%40012.net.il) | 11:55pm Apr 16 |   ‫אהבתי מאד את הסרט. סיפור אנושי נוגע ללב, זיהיתי אלמנטים ביוגרפיים. יונה אליאן ולבנה פינקלשטיין מעולות. סיום פיוטי מרגש בסוכה.  **רחל קומלוש פרומן – צופה** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| [Rachel Komlosh Frohmann](http://www.facebook.com/n/?rachel.komloshfrohmann&mid=7d7baf5G238613ceGf1d83ccG14e&bcode=1.1366146504.AblxlV-tIXYdTmbm&n_m=semel@012.net.il) | |  |  | | --- | --- | | [**Rachel Komlosh Frohmann**](http://www.facebook.com/n/?rachel.komloshfrohmann&mid=7d7baf5G238613ceGf1d83ccG14e&bcode=1.1366146504.AblxlV-tIXYdTmbm&n_m=semel%40012.net.il) | 11:31pm Apr 16 |   ‫סרט מעולה.רגיש,אנושי אמין.משחק מעולה,אווירה,צילומים ובעיקר הטקסט-ממש מעולה תמציתי ואמין.  **פרופ' אמריטוס בן ציון פוקס** |

**From:** Benzion Fuchs [<mailto:bfuchs@post.tau.ac.il>]   
**Sent:** Wednesday, April 17, 2013 12:04 AM  
**To:** Nava Semel  
**Subject:** Re: FW: הדרמה דבר על מקום הימצאם עולה למסך במוצאי יום העצמאות

שלום רב, נאוה   
וראשית כל תודה על ההזמנה.   
עתה, צפינו והתרגשנו וכמובן:   
                                     
  
יישר כוח, לילה טוב וד"ש מיוחדת לבת של איציק הרציג מסירט,   
בן-ציון

**דורית אורגד – סופרת**

**From:** דורית אורגד [<mailto:orgdorit@netvision.net.il>]   
**Sent:** Tuesday, April 16, 2013 11:52 PM  
**To:** Nava Semel  
**Subject:** התפעלות

נאוה'לה יקירתי,

הנה הסתיים הסרט אבל הוא ממשיך - וימשיך  בוודאי עוד זמן רב - להסתובב בראשי ובליבי. צפיתי בו בהתרגשות וכל הזמן היית אתי. זאת הרגשה נפלאה להיות איתך, עם בת למשפחת הרציג הקשורה למשפחת זמל, ועם סבא שלך, שככה ראיתי אותו בדמיון, בדיוק איך שמגלם אותו ששי קשת. ואיזה משחק מעולה של יונה אליאן ולבנה פינקלשטיין, את יתר השחקנים אני לא הכרתי, אבל כולם היו טובים מאוד. התרגשתי גם כי נזכרתי בתקופה שהוצגה בסרט בנאמנות, עם כל האביזרים הנכונים לה, כולל הלבוש. רואים שזהו סרט מושקע מכל בחינה, ואני שמחה בשבילך, נאוה'לה, וגאה בך מאוד.

ברכות ומלא נשיקות

דורית אורגד

**דניאל גלאי מוזיקאי**

**From:** asafgl [<mailto:asafgl@012.net.il>]   
**Sent:** Tuesday, April 16, 2013 11:50 PM  
**To:** 'Nava Semel'  
**Subject:** מרגש!

שלום, נאוה

כלהכבוד, נאוה! הסרט יפה, מרגש וחשוב ביותר מבחינת צילום רגע דרמטי

ונוגע ללב בשנותיה הראשונות של המדינה.

תודה  לך, שהזמנת אותי לתרום את חלקי לסרט.

בידידות

דניאל

Galay Daniel

Composer and Pianist

Bet Frankfurt Music Center

Leyvik House - Associaton of Yiddish

Writers and Journalists - Chairman

6 Becker str. Tel-Aviv 69643

Tel. 03-6470522 fax. 03-6471218

[www.danielgalay.com](http://www.danielgalay.com)

**זאב ומרים שני – בעלי חנות ספרים ברמת השרון**

**From:** zeev shani [<mailto:zeevshani@walla.com>]   
**Sent:** Tuesday, April 16, 2013 11:44 PM  
**To:** [semel@012.net.il](mailto:semel@012.net.il)  
**Subject:**

נאוה יקירתנו,

צפינו זה עתה בסרט והתרגשנו מאד.

גם אנחנו - ביחד עם הורינו - היינו מאזינים למדור לחיפוש קרובים ומקווים שימצאו ניצולים מבני משפחתנו.

אנו זוכרים שסיפרת, במפגש אצלנו, על הסבא שלך שאחרי שלושים שנות נתק ולאחר שאיבד את מאור עיניו הגיע ארצה מאמריקה ושסבתך והוריך העניקו לו בית.

סיפרת גם שכילדה קטנה היית מטיילת איתו ברחובות תל-אביב ומתארת לו את המראות ו"משוויצה" במבני הציבור החדשים בעיר.

תודה על החוויה

בהערכה רבה, מרים וזאב

**תמי קסל, הממונה על התרבות בעיריית עפולה**

**From:** תמי קסל [<mailto:tamikessel@gmail.com>]   
**Sent:** Tuesday, April 16, 2013 11:44 PM  
**To:** Nava Semel  
**Subject:** Re: [‎"דבר על מקום הימצאם" - דרמה טלוויזיונית חדשה‎] ‎‫אמרו ברדיו! – צפו בקטע מתוך "דבר על מקום הימצ...

נאוה יקרה

הרגע נגמר הפרק ואני בתחושה שממש לא

נגמר לי.

אכן הצלחתם  ללכוד את הווית התקופה

על הדחיסות שבה, על איפיוניה,אווירתה

ועומק דיבוריה .

התרשמתי מאוד מהעיצוב האמנותי,מיכולת השיחזור

מדקויות הגוונים הן של השפה, והן של

ההתרחשויות,

השחקנים כולם עושים עבודה מופלאה,

אך יונה אליאן מתגלה אולי בטוב שבהופעותיה,

איזו יכולת של הפגנת איפוק,איזו שליטה

בהבעותיה,ובעיניה עומקים של אמת,שאין

להם שיעור.

אוהבת מאוד מאוד

הגדלת עשות.

תמי קסל, עיריית עפולה

**דדי ברון- במאית תיאטרון**

**From:** דדי ברון [<mailto:dedibaron@yahoo.com>]   
**Sent:** Tuesday, April 16, 2013 11:40 PM  
**To:** Nava Semel  
**Subject:** Re: הדרמה דבר על מקום הימצאם עולה למסך במוצאי יום העצמאות

נאוה יקרה.   דומעת ומרוגשת מייד אחרי. תודה על היכולת להעביר פיסת חיים וגעגוע בדרך כל כך יחודית  חיבוק אוהב דדי

**השופטת בדימוס הדסה אחיטוב**

**From:** Hadasa Achituv [<mailto:hadasaac@gmail.com>]   
**Sent:** Tuesday, April 16, 2013 11:35 PM  
**To:** נאוה סמל  
**Subject:**

נאוה יקרה,

תודה על חוויה מרגשת ,שבוצעה באורח מעולה. כה לחי!!!

הדסה ודוד אחיטוב

**חוה יניב- צופה**

**From:** vinik [<mailto:vinik@bezeqint.net>]   
**Sent:** Tuesday, April 16, 2013 11:35 PM  
**To:** Nava Semel  
**Subject:** Re: הדרמה דבר על מקום הימצאם עולה למסך במוצאי יום העצמאות

נאוה -

יצירה נפלאה, למרות שהדמויות מוכרות מילדותי, התרגשתי (אף מחיתי דמעה בסוף).

משחק מעולה של כולם אך במיוחד של יונה אליאן.

חזקי ואמצי.

ד"ש לנעם.

חוה יניב.

**ענת קנדל – פסיכולוגית**

**From:** anat kandel [<mailto:anat.kandel@gmail.com>]   
**Sent:** Tuesday, April 16, 2013 11:31 PM  
**To:** Nava Semel  
**Subject:** Re: FW: הדרמה דבר על מקום הימצאם עולה למסך במוצאי יום העצמאות

נאוה יקרה שלי

את תמיד מרגשת אותי עד דמעות

ותודה שאפשרת לי שוב להיות איתך

שלך ולתמיד

נתי

ענת קנדל פסיכולוגית

**ד"ר נילי קרן, חוקרת שואה והיסטוריונית**

**From:** nili keren [<mailto:nilik43@gmail.com>]   
**Sent:** Tuesday, April 16, 2013 11:27 PM  
**To:** Nava Semel  
**Subject:** דבר על מקום הימצאם

מהגולה הדוויה - יישר כוח!! ראיתי בשידור חי והתרגשתי. במובן הרגשתי את הסיפור האישי...וגם אותך בתפקיד "אורחת".

חיבוקים ונשיקות ותמסרי גם ליהלי.

ניליcid:image001.gif@01CE3B06.5238F4B0cid:image002.gif@01CE3B06.5238F4B0

**דוד פישר – יוצר קולנוע תיעודי**

**From:** fisher david [<mailto:fisherdavid@012.net.il>]   
**Sent:** Tuesday, April 16, 2013 11:27 PM  
**To:** נאוה ונעם סמל  
**Subject:** הסרט

התרגשתי. אהבתי. הזלתי דמעה. היה עצוב אבל מהמקום הכי טוב ויצירתי. תודה לכם, דוד

**ד"ר רות אלמגור יועצת לשונית רשות השידור**

-----Original Message-----

From: Ruth Almagor [<mailto:RuthA@iba.org.il>]

Sent: Wednesday, April 17, 2013 12:39 AM

To: Nava Semel

תודה: ראיתי, נהניתי מאוד, ונזכרתי בימים ההם.

רות אלמגור

**ליאורה עיני – אגודת העיתונאים**

**From:** ליאורה עיני [<mailto:liorae@gmail.com>]   
**Sent:** Tuesday, April 16, 2013 11:33 PM  
**To:** Nava Semel  
**Subject:** Re: לגיורא עיני - דבר על מקום הימצאם עולה לשידור בשבוע הבא - מוצאי יום העצמאות בערוץ הראשון

תודה על סרט מרגש במיוחד.

גם הורי התחילו כאן את חייהם מחדש.

ובתנו הצעירה נשואה לבחור שמוצאו מרודוס ומשפחתו נספתה באושוויץ.

 שואת יהודי רודוס היא נושא שטרם נגעו בו, לדעתי.

ליאורה עיני, אגודת העיתונאים

**מאי ישראלי (זמרת אופרה) ואורי לשמן (מנצח ומלחין)**

**From:** Leshman Music [<mailto:leshmanmusic@gmail.com>]   
**Sent:** Tuesday, April 16, 2013 11:30 PM  
**To:** Nava Semel  
**Subject:**

נאוה יקרה

ישבנו יחדיו לצפות בדרמה הנהדרת שכתב. איזו יופי של עבודה...איזו רגישות...

תודה. מסרי גם לבמאי וגם לשחקנים שעשו עבודה מצוינת

נשיקות

מאי ואורי

**עדית פאנק - ציירת**

**From:** עדית פאנק [<mailto:adit_pank@walla.com>]   
**Sent:** Wednesday, April 17, 2013 1:25 AM  
**To:** Nava Semel  
**Cc:** [adit\_pank@walla.com](mailto:adit_pank@walla.com)  
**Subject:** Re: RE: FW: הדרמה דבר על מקום הימצאם עולה למסך במוצאי יום העצמאות

יקרה,

נגע לי מאוד. זטכרת הכל למרות שאני לא,

אבל כן.

חיבוק

עדית

עמליה יצחק- זמרת אופרה

**From:** Amalia Ishak [<mailto:notification+mwksq4nn@facebookmail.com>]   
**Sent:** Tuesday, April 16, 2013 11:35 PM  
**To:** "דבר על מקום הימצאם" - דרמה טלוויזיונית חדשה  
**Subject:** [‎"דבר על מקום הימצאם" - דרמה טלוויזיונית חדשה‎] ‎‫צפיתי והתרגשתי!‎

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | [Amalia Ishak posted in ‎"דבר על מקום הימצאם" - דרמה טלוויזיונית חדשה‎](http://www.facebook.com/n/?events%2F445357852214488%2Fpermalink%2F448517745231832%2F&mid=7d7b322G238613ceGf1d857aGe5&bcode=1.1366144501.AblNRUaps0fassPR&n_m=semel%40012.net.il)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | [צפיתי והתרגשתי!](http://www.facebook.com/n/?profile.php&id=1021025083&mid=7d7b322G238613ceGf1d857aGe5&bcode=1.1366144501.AblNRUaps0fassPR&n_m=semel@012.net.il) | |  |  | | --- | --- | | [**Amalia Ishak**](http://www.facebook.com/n/?profile.php&id=1021025083&mid=7d7b322G238613ceGf1d857aGe5&bcode=1.1366144501.AblNRUaps0fassPR&n_m=semel%40012.net.il) | 11:34pm Apr 16 |   ‫צפיתי והתרגשתי! | |   https://www.facebook.com/email_open_log_pic.php?c=1096673393&mid=7d7b322G238613ceGf1d857aGe5 | |  |   **תגובה מצופה - פייסבוק**  **From:** Facebook [<mailto:update+mwksq4nn@facebookmail.com>]  **Sent:** Tuesday, April 16, 2013 11:31 PM **To:** Nava Semel **Subject:** ‎‎Jul Lovi (‎friends with ‎צחי לרנר‎‎)‎ commented on your post‎.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | [**facebook**](http://www.facebook.com/n/?nava.semel%2Fposts%2F10151520630794455&comment_id=25684149&offset=0&total_comments=2&mid=7d7b22bG238613ceGf1d8313G36&bcode=1.1366144253.AbmfwKj1jqFLbYLF&n_m=semel%40012.net.il&lloc=logo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | [https://fbcdn-profile-a.akamaihd.net/hprofile-ak-prn1/157435_1314790540_7311352_q.jpg](http://www.facebook.com/n/?jul.lovi&mid=7d7b22bG238613ceGf1d8313G36&bcode=1.1366144253.AbmfwKj1jqFLbYLF&n_m=semel@012.net.il&lloc=image) | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **‎‎**[**Jul Lovi**](http://www.facebook.com/n/?jul.lovi&mid=7d7b22bG238613ceGf1d8313G36&bcode=1.1366144253.AbmfwKj1jqFLbYLF&n_m=semel%40012.net.il) **(‎friends with ‎**[**צחי לרנר**](http://www.facebook.com/n/?profile.php&id=100004281606647&mid=7d7b22bG238613ceGf1d8313G36&bcode=1.1366144253.AbmfwKj1jqFLbYLF&n_m=semel%40012.net.il)**‎‎)‎ commented on your** [**post**](http://www.facebook.com/n/?nava.semel%2Fposts%2F10151520630794455&comment_id=25684149&offset=0&total_comments=2&mid=7d7b22bG238613ceGf1d8313G36&bcode=1.1366144253.AbmfwKj1jqFLbYLF&n_m=semel%40012.net.il)**‎.** | | Jul wrote: "‎תודה על הסרט הרגיש והמרגש. תבנית חייהם של רבים מאיתנו.‎" | | | Reply to this email to comment on this post. | | | | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [**See Comment**](http://www.facebook.com/n/?nava.semel%2Fposts%2F10151520630794455&comment_id=25684149&offset=0&total_comments=2&mid=7d7b22bG238613ceGf1d8313G36&bcode=1.1366144253.AbmfwKj1jqFLbYLF&n_m=semel%40012.net.il&lloc=1st_cta) | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | פייסבוק  **From:** Facebook [<mailto:update+mwksq4nn@facebookmail.com>]  **Sent:** Tuesday, April 16, 2013 11:30 PM **To:** Nava Semel **Subject:** Rachel Komlosh Frohmann commented on your post.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | [**facebook**](http://www.facebook.com/n/?nava.semel%2Fposts%2F10151520630794455&comment_id=25684140&offset=0&total_comments=1&mid=7d7b1e0G238613ceGf1d8313G36&bcode=1.1366144178.AblJ8K0knlYtjHGv&n_m=semel%40012.net.il&lloc=logo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | [https://fbcdn-profile-a.akamaihd.net/hprofile-ak-prn1/573970_100000343336331_1007864695_q.jpg](http://www.facebook.com/n/?rachel.komloshfrohmann&mid=7d7b1e0G238613ceGf1d8313G36&bcode=1.1366144178.AblJ8K0knlYtjHGv&n_m=semel@012.net.il&lloc=image) | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | [**Rachel Komlosh Frohmann**](http://www.facebook.com/n/?rachel.komloshfrohmann&mid=7d7b1e0G238613ceGf1d8313G36&bcode=1.1366144178.AblJ8K0knlYtjHGv&n_m=semel%40012.net.il) **commented on your** [**post**](http://www.facebook.com/n/?nava.semel%2Fposts%2F10151520630794455&comment_id=25684140&offset=0&total_comments=1&mid=7d7b1e0G238613ceGf1d8313G36&bcode=1.1366144178.AblJ8K0knlYtjHGv&n_m=semel%40012.net.il)**.** | | **Rachel wrote: "‎סרט מעולה-האווירה,המשחק,הצילום ובעיקר התסריט.מרגש ומאד אמיתי ורווי נוסטלגיה במובן הכי חיובי.סיפור אנושי ואמין.פשוט סרט מעולה.‎"** | | |  |   **אריאלה שטורם – עורכת** | | | | |  | | --- | |  | | |  |  |  | | --- | --- | | **From:** אריאלה שטורם [<mailto:arielstu@zahav.net.il>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 9:00 AM **To:** 'Nava Semel' **Subject:** RE: הדרמה דבר על מקום הימצאם עולה למסך במוצאי יום העצמאות  נאוה יקרה,  למרות הכדורסל שהיה במקביל, ראינו את הסרט היפה והמרגש שלכם.  בהצלחה ובידידות,  ד"ש לנועם,  אודי שחורי ואריאלה  **ד"ר מלי אייזנברג, מכון משואה ללימודי השואה**  **From:** Mali Eisenberg [<mailto:mali@massuah.org.il>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 10:16 AM **To:** Nava Semel **Subject:** RE: "עד סופי אחפש" מטקס יום השואה במשרד החוץ  תודה רבה נאוה  הסרט אמש היה מרגש, עשוי נפלא ומרחיב דעת. בהצלחה רבה גם בהמשך!  מכל הלב  מלי  **פרופ' רפי ואגו, אוניברסיטת תל אביב**  **From:** Raphael Vago [<mailto:vago@post.tau.ac.il>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 6:35 AM **To:** 'Nava Semel' **Subject:** Greetings  נאוה יקרה,  עם כל הקשיים שעמדו בדרכך, לעשות סרט בארץ, יצירה נהדרת, מרגשת, שחזור מאוד אמין של המיקרוקוסמוס הנפשי והפיסי של התקופה. בוודאי תקבלו תגובות מאוד חיוביות. גם מועד השידור היה מצויין,  בהמשך הצלחה,  רפי  **דליה לוין, מורה ליוגה**  **From:** דליה לוין [<mailto:dalial133@walla.com>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 7:06 AM **To:** [semel@012.net.il](mailto:semel@012.net.il) **Subject:** הסרט  **בוקר טוב נאוה יקרה,**  **צפיתי אמש בסרט ומאוד נהניתי, הזכיר לי תמונות מהעבר.**  **ראיתי גם אותך מציצה באחת התמונות, כל הכבוד.**  **נזכרתי בסבא שלכם שחזר מאמריקה עיוור.**  **חיבוק גדול והמשיכי לעשות חייל.**  **שיהיה לכולנו יום טוב והמשך של שבוע טוב.**  **דליה.**  **לבנה פינקלשטיין- שחקנית שהשתתפה בדרמה**  **From:** Levana Finkelshtein [<mailto:levanaf@yahoo.com>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 12:08 PM **To:** Nava Semel **Subject:** Re: סטילס מהסרט  נאוה יקרה  מאד נהנינו אתמול מהסרט  לא נגעו בתקופה הזו בשום סרט. שתזכי לבריאות ותמשיכי לכתוב לנו עוד עוד ועוד.  לו היה לי מספר הטלפון של יונה הייתי אומרת לה שהיא הייתה נפלאה. בדיוק קבלתי עוד צלצול מעוד חברה שמאד אהבה את הסרט שלך  נשיקות לך  לבנה  **אראלה ידגר – צופה, מגזר דתי**  **From:** Nava Semel [<mailto:nava@navasemel.com>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 12:10 PM **To:** [semel@012.net.il](mailto:semel@012.net.il) **Subject:** פנייה מהאתר - navasemel.com  Date: 04/17/2013, 09:09 AM Email: [erellay@gmail.com](mailto:erellay@gmail.com)  fname: אראלה lname: ידגר phone: 0544764416 title: דבר על מקום הימצאם comments: שלום רב.  ראיתי אתמול את הדרמה שלך בהתרגשות גדולה.  הלכתי לישון עם בכי וקמתי עם בכי.  לא יכולה להפסיק לזמזם את השיר "את חכי לי ואחזור". השימוש בשיר זה היה פשוט מצוין. הורי מבוקובינה, אמנם הם עצמם היו בהכשרה בבוקרשט, אך בני משפחתם היו בטרנסטניסטריה. והישיבה המתוחה ליד הרדיו לקראת המדור לחיפוש קרובים צרובה בי. גם הצנע, למרות שחייתי במושב ותמיד היה לנו אוכל.וכמו שהיה כתוב בסוף - הדלקת נר זכרון לקהילה של הורי שסיפורה לא סופר עדיין, והרמת על נס את גדולתם של אלו ששרדו השתקמו ובנו,ואנחנו חייבים להם כל כך הרבה.  הדרמה מעולה. התסריט מעולה. הרעיון להפגיש את המשפחה מרודוס עם זו מרומניה מדהים. המשחק מעולה. השילוב בין השפות היה מאד משמעותי. שילוב בין שפות ממש ושפות הקהילות השונות, ושפות האדם השונות, כשתיארת בכך נפלא את שותפות הגורל למרות השוני. הצלחת לזקק כל כך הרבה נקודות חשובות למספר סצינות שכל אחת מהן טעונה ועדינה כאחת! יש לי רק הערה אחת - לגבי סצינת המין החושפנית. נראה לי שהיא הוזילה את הדרמה. אפשר היה להביע אותו הדבר ברמיזה, בלי לראות את גופה המעורטל של גיטה ובלי לתאר את המגע המיני בצורה כל כך גלויה.  חבל, זה סתר מאד את העדינות שבשאר הדרמה. ואין בכך צורך כדי למשוך את הצופים. ההצגה כל כך חזקה גם בלי זה! יתרה מכך: זאת הצגה שהייתי רוצה להראות לתלמידותיי במכללה להכשרת מורים. יש כל כך הרבה מה לדבר עליה ומה ללמוד ממנה, ואני מלמדת קורס שבו היא יכולה להשתלב כל כך! - אבל לא עם הסצינה הזאת! אודה ולא אבוש, אני דתית. תוכלי לומר שאני סתם שמרנית (וגם אם זה כך, מותר להתחשב בי ובשכמותי, אנחנו חלק מההויה הישראלית ומקהל הצופים הקבוע בטלוויזיה) אבל אני מכירה מספיק את השטח כדי לטעון די בוודאות, שגם במכללה לא דתית זה מביך ומיותר. על אחת כמה וכמה בכיתת תיכון. חבל, יצא שכרך (אם היה בכלל) בהפסדך... שוב תודה רבה רבה על היתר. אראלה  **פנינה זילברמן – תושבת חוזרת מקנד**ה  **From:** Pnina Zilberman [<mailto:peninah36@hotmail.com>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 8:38 AM **To:** Nava Semel **Subject:** Congratulations- Mazal Tov  **Dear Nava,**  **Even though as u know I don’t have a TV – I made arrangements to go and watch your doc. – I will not miss your art work…**  **Well – u brought so many childhood memories of all the furniture- the faces and characters from the children to the adults- amazing…**  **And u also got in –right ? quite person – for a moment without any dialogue- like Hickok- well done!**  **Only one question- Grandpa was on mothers’ or fathers’ side? I forgot- since u did tell me the “Grandpa story”- which was the story of many more women who were left with the hope to send money – at least this one came back eventually – others started new lives and with the Holocaust who knows what happened to their former wives…**  **Interesting – I pointed out to my girlfriend where I watched was the loyalty and love the wife had for her abandoned husband even though the son didn’t want to hear etc.- those where the women of those years!**  **Thanks for the opportunity to watch**  **Hugs Peninah**  **Let me know that works for u in May to meet – too long since we met last time – missing u.**  פנינה זילברמן  Peninah Zilberman  Israel Cell: 054-228-8141               Tel: 077-911-0448  Toronto Tel:  416.781.0330                  Cell: 416.616.5195 Email: [peninah36@hotmail.com](mailto:peninah36@hotmail.com)  **לאה טרן – משוררת**  **From:** [leataran@netvision.net.il](mailto:leataran@netvision.net.il) [<mailto:leataran@netvision.net.il>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 10:46 AM **To:** [SEMEL@012.net.il](mailto:SEMEL@012.net.il) **Subject:** תגובה לסרט   |  | | --- | | נאוה יקרה,    הסרט אמש היה נפלא.  כתוב באוטנטיות,ברגישות ובהבנה אנושית.  את חוזרת לתמה חזקה בכל כתיבתך, שהיא הדכוטומיה בין כאן לשם  בקיום הזהות הצברית, מקומית ,של ראשית מדינה,לבין שימור העבר  הקשה,המקשה על בן אנוש הסתגלות חדשה.  תודה לך  בידידות  לאה טרן. | |   https://www.facebook.com/email_open_log_pic.php?c=1096673393&mid=7d7b1e0G238613ceGf1d8313G36&pid=10151520630794455**אדיבה גפן - סופרת**  **From:** אדיבה גפן [<mailto:meidan_a@inter.net.il>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 10:38 AM **To:** 'נאוה סמל' **Subject:** תודה  הי נאווה  אני באמצע הצפייה בסרט המרגש והיפה שלכם.  האמת שאני אחרי ניתוח מיניסקוס ומאחר וכך אני נופלת לשינה בשעות מוקדמות המרגיל.  אבל ראיתי למעלה ממחצית הסרט והתרגשתי  הריתי בעיני את הדמויות שהקיפו אותי בילדותי בחיפה. אנחנו היינו "הצברים"  אנחנו היינו אלו שהביטו לילדים המוזרים שהגיעו מאין שהגיעו.  אנחנו היינו בעלי הארץ.  אבל,  אנחנו היינו הילדים שההורים הגנו עליהם מזוועות ה "שם"  שלא רצו שנדע מה שהיה.  פרט לאנחות געגדועים מול צילומי המשפחה שעמדו על הרדיו. כן, אותו רדיו שאצלך הוא הגיבור כמעט.  אמי הייה האישה שישבה רתוקה לרדיו לשמוע אולי שמץ ממכריה שפולין יוזכר. אולי בדרך נס שרד אחיה שמחה את היער ועכשיו הוא מחפש אותה.  אני זוכרת את חבריה מהעיר "צ'כנוב" שהיו באים אלינו, גרים אתנו כמה שבועות, ואז היא והם היו יושבים לילות ומדברים ומדברים.  הרחק מאוזנה של הילדה- שלא תדע. שלא תיחשף. שתשאר "צברית". דגם שלך אדם חדש. יהודי משולל שואה.  והילדה הזאת היא אני.  היא עזבה את אירופה בשנת 1927  עת יצאה לפלסטינה לבקר את אחותה בפתח תקווה, התאהבה בארץ הקשה הזאת ונשארה כאן.  אני רק באמצע הצפייה  אסיים לראות את הסרט הערב.  אבל אני כבר מודה לך. מאד מודה.  חזרתי ךמסע שלי. לפס קול של נוף ילדותי שבחלק ממנו כאילו לא הייתי נוכחת.  קפצתי אתך ועם הבמאי הנפלא אחורה בזמן  לילדות שלי, ילדות מוגנת מול הנאשים במער לדלת, האנשים בשכונה החיפאית שבאו לבנות ולהיבנות בה.  אדיבה  [**adivageffen@gmail.com**](mailto:adivageffen@gmail.com)  **איה עזריאלנט, מעצבת תכשיטים ואשת עסקים**  **From:** Aya Azrielant [<mailto:ayaazri@gmail.com>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 1:34 PM **To:** Aliza Lavie; Nava & Noam Semel **Cc:** Yossi Sadeh; Shlomo Katz **Subject:** Re: FW: הדרמה דבר על מקום הימצאם עולה למסך במוצאי יום העצמאות  נאוה יקירתי  צפינו אמש בסרט.  נהנינו מכל רגע!  איזו רגישות, חכמה ועדינות!  איזה שחזור מדויק של התקופה!  לא רק בתפאורה ובתלבושות אלא בתיאור רחשי הלב של אומה בהתהוות.  ישר כוח!  איה ושלמה  **דורית גבאי- עיתונאית לענייני משפט במעריב לשעבר ויועצת תקשורת**  **From:** dorit gabbay [<mailto:dorit264@gmail.com>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 2:30 PM **To:** Nava Semel **Subject:** Re: FW: הדרמה דבר על מקום הימצאם עולה למסך במוצאי יום העצמאות  נאוה יקרה  חשוב לי להתייחס לסרט שלך יותר לעומק. אז לפני שאספר לך שמיד בדקה הראשונה נזכרתי ב'דוגוויל' של לארס פון טרייר, עם התפאורה המינימליסטית שהבליטה דווקא את המשחק, את הדרמה, את התסריט - לפני שאסר לך על כך, אני אודה לך שוב על החוויה שהענקת להורים שלי. לשמוע את אבא שלי כל כך מתלהב, מתרפק על נוסטלגיה, להקשיב לאמא שלי מתמוגגת - די בכך לקבוע בוודאות שהסרט הצליח. כי הדור הזה חי את התכנית הזו, את הימים ההם, ואם הם חשים שזה כל כך אמיתי, כאילו החזירו אותם במנהרת הזמן עשרות שנים לאחור - הצלחת נאולה, לגעת באמת הגרעינית של הסיפור. גם הוריי שעלו ארצה מעיראק, נצמדו אז למקלט הרדיו על מנת לשמוע אם מי מהמשפחה שהיגרה ללונדון, מחפש אותם, שולח להם אות חיים, ובכלל הינו בחיים. הם זוכרים את התכנית הזו בהחלט, והאזינו לה באדיקות גם מתוך הזדהות עם אותן משפחות שסועות שעלו ארצה מאירופה.  ואני? אני רק יכולה להתבונן על מקלט הרדיו שניצב על הפסנתר בבית הוריי, ואשר סביבו התגודדה אז המשפחה כדי להאזין לתכנית על אודות חיפוש קרובים. אבל אני כל כך חשה את מה שהיה אז, באמצעות הסרט שלך.  תחילה חששתי שהליהוק של יונה אליאן מסוכן. יש משהו קצת קשה לעיכול כאשר אתה רואה שחקנית בכל כך הרבה הצגות או סדרות טובות, ופתאום היא מלוהקת לסרט מאד מורכב שכזה. לא פעם זה פוגע באמינות. אבל לא כך זה היה. הצלחתי להתחבר לדמות שלה, זה קרה די מהר, אם כי בהתחלה עוד שמעתי את הקול של הדמות שהיא מגלמת בסברי מרנן....  מה שסייע לי להאמין לדמות שלה, מלבד המשחק שלה, היה גם האיפור המושלם, שגם הוריי נתנו דעתם על כך. שאפו למאפרת!  הדלות שעליה סיפרת לי במייל שלך, אינה ניכרת כלל בסרט, כפי שזירת ההתרחשות הדלה והמצומצמת ב'דוגוויל', אינה פוגעת בתסריט. נכון, אצלך זה היה אילוץ כספי, ב-'דוגוויל' זה היה עיקרון, אבל בשני המקרים המינימליזם תומך באמינות של התסריט. לכן, דלות התקציב, הפשרות שנאלצת לקבל, לא פגמו במקצועיות, באמינות, והמדהים הוא שעם הדלות של התקציב, הצלחתם ליצור דלות אמיתית בסרט, כפי שהיתה באותה תקופה.  לי אישית היתה חסרה עוד סצנה אחת או שתיים של תכנית הרדיו עצמה. עוד פעם לראות את כולם ספונים אל מול המקלט, שוב לראות את המבט הדרוך, המודאג, אבל באמת שזה לא פוגם באמינות של התסריט והסרט.  חשבתי לעצמי אם היה צורך בסצנת הסקס, והגעתי למסקנה שכן. כי כל בני המשפחה גרו אז בדלות, בצפיפות, וניתן היה לתת פורקן רק אם מישהו יצא לחמש דקות למכולת, ומישהי יצאה לרגע לשכנה, ועוד בן משפחה יצא לדואר... למשל.  היו חסרות לי עוד כמה דקות של סרט, כי פשוט רציתי עוד ועוד. מה קרה אחר כך? איך התקשרו לתכנית כדי לקבל פרטים? איך נוצר הקשר עם ניו יורק? איך היתה השיחה הראשונה ביניהם? מאיזה טלפון בוצעה השיחה, שהרי לא בכל בית היה מכשיר טלפון... ועוד, ועוד פרטים קטנים כאלה, שמסקרנים. כי היתה קפיצה גדולה בין התכנית בה לפתע האב מבקש פרטים על משפחתו, ובין הגעתו ארצה. בלי פהרטים הקטנים תמיד יש תחושה של "נס". ואז, כשחשתבי לעומק, הבנתי שבכל פעם שמשפחה שמעה אז שמישהו מחפש אותה, קיבלה אות חיים מעבר לים, זה היה נס. כי כולם התגודדו סביב המקלט, וחשבו שזה "פיס" אם מישהו באמת יזכיר את שמם. וזה אכן היה נס כשלבסוף שמעת את שמך בתכנית, ולמדת שמישהו באמת מחפש אותך. זה נס. והסרט מעביר את התחושה הזו  ולסיום פרט פיקנטי ונחמד: סגירת המעגל עם הסרט "שרית". שם יונה התעוורה, כאן ששי מתעוור...  לא אלאה אותך עוד, רק אבקש שתודיעי לי כשיהיה שידור חוזר, כי הוריי ביקשו מאד.  נשיקות לך  דורית  **יהודית רותם - סופרת**  **From:** Judith Rotem [<mailto:jrotem@013.net>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 5:20 PM **To:** Nava Semel **Subject:** Re: אנא העבירו לרשימת התפוצה שלכם - הדרמה דבר על מקום הימצאם עולה למסך במוצאי יום העצמאות  נאוושקה יקרה שלי,   צפיתי בדרמה שלך אתמול ומאוד התרגשתי.  הסיפור-התסריט שלך, שבר את לבי והחזיר אותי לדמויות של הורי., המשחק, שחזור התקופה היו נפלאים. תשומת הלב לפרטי המציאות הקטנים. נפלא.  ואף פעם לא ראיתי את יונה אליאן משחקת כל כך טוב.  אני מדמיינת אותך או שהיית שם, בתור הקונה במכולת?  ובמדור לחיפוש קרובים התרגשתי לשמוע גם את שמותיהם של סלמונלה ותומאסו...  אוי מתוקתי, תודה לך על שאת מזכה אותנו בכישרונך ויופייך...  אוהבת,   יודית  **ד"ר נילי קרן – חוקרת שואה, מייל נוסף**  **From:** nili keren [<mailto:nilik43@gmail.com>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 2:52 PM **To:** Nava Semel; yali bergman **Subject:** הסרט  הי לשניכם,  אמש זו היתה רק תגובה ראשונה.  מאד התרגשתי מהדקויות ומהספורים הרבים החבויים בסרט שכל אחד מהם שווה סרט בפני עצמו. יש כבר יותר מדור אחד שצריך להכיר את התקופה הזאת בארץ, ואולי באמצעות הסרט יתחילו להבין שהעולם התחיל לפניהם...  בחירת השחקנים הייתה מצויינת.  לדעתי צריך להכין כתוביות באנגלית ולהפיץ עם הצעות לפעילות סביב הסרט. מוכנה להתנדב.  נשיקות ותמשיכו......  שלכם  נילי  **נועם גילאור, שדרן קול ישראל**  **From:** Noam Gil-Or [<mailto:noam.gilor@gmail.com>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 6:30 PM **To:** [semel@012.net.il](mailto:semel@012.net.il) **Subject:** Re: קרדיט שלך  הי נאוה,  צפיתי כמובן והיה מרגש ונוגע ללב,  כל הכבוד!!!  מסרי גם ליהלי,  מתי השידור החוזר?...  האם תוכלו לשלוח אלי את השיר המסיים את הדרמה, "את חכי לי ואחזור" עם קרדיטים?  אני רוצה לשדר כבר ביום ראשון הקרוב,  נועם.  **ענת זלצר – עורכת סדרות היסטוריות תיעודיות ובמאית**  **From:** ענת זלצר [<mailto:anatzeltser@gmail.com>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 4:27 PM **To:** Nava Semel **Subject:** Re: - אנא העבירו לרשימת התפוצה שלכם - הדרמה דבר על מקום הימצאם עולה למסך במוצאי יום העצמאות  הי נאוה  צפיתי אתמול בדרמה שלכם , וכמובן שהצפיה עוררה אצלי  אין סוף זכרונות לסיפורים ששמעתי ממך לאורך השנים .  אני חושבת שהצלחתם בשעה הזאת להכניס אותי לשם  לדירות הקטנות , ותחושת ההשרדות היום יומית .  שבאה לידי ביטוי באופן שונה אצל כל אחת מהדמויות .  הילדים המאזינים מעבר לקירות , מנסים לפרש את התמונה הגדולה .  ולא באמת מבינים מה קורה , אבל נשארים עם כל התמונות אותן יצרתם  האזנה למדור לחיפוש קרובים , הסצנות אולי החזקות ביותר עבורי ,  כי ברור שגם יונה וגם לבנה מקשיבות על הסט אבל עושות קפיצה בזמן  לבתים שלהם . הסצנות המרכזיות האלה מבטאות את המורכבות של החיים  שלהם בין האבדן , החיפוש והנסיון ללכת הלאה .  הסצנות מפשטות את הדרמה העמוקה שהתחוללה יום יום בבתים האלה .  לאורך הצפיה חשבתי עד כמה הסיפור  שיצרת הפשוט לכאורה שתי משפחות  שתי תרבויות , הצפיפות , הערבוב ,העוני , צורות ההשרדות השונות .  מאפשרות הצצה אמיתית לרגעים קטנים אמנם פחות הירואים אבל הכי  אמיתיים .  נראה לי שצריך למצוא דרך שתלמידים יראו אותה את הדרמה הקטנה שלכם  היא מסבירה מצוין את  מחוזות  הנפש של החברה שלנו  אנשים שכל יום מתישבים ליד הרדיו ומחכים לסימן ,זה מסביר הכל .  שלך ענת    **רוני אמיר- האוניברסיטה הפתוחה**  **From:** Ronny Amir [<mailto:ronnyam@openu.ac.il>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 4:26 PM **To:** 'Nava Semel' **Subject:** RE: הדרמה דבר על מקום הימצאם עולה למסך במוצאי יום העצמאות  נאוה יקירתי,  ראיתי, מרותקת.  חזרתי לנעורי בבית הורי, לרדיו שנראה בדיוק כמו זה בסרט, כשהיינו צמודים למדור לחיפוש קרובים.  כל כך קרוב, כל כך נוגע!  כן ירבו יצירותייך.  רוני  **אפרת מנדל – אחראית על הפדרציות היהודיות האמריקאיות בישראל**  **From:** Efrat Mandel [<mailto:Efrat.Mandel@JewishFederations.org>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 7:20 PM **To:** Nava Semel **Subject:** RE: הדרמה דבר על מקום הימצאם עולה למסך במוצאי יום העצמאות  נאוה יקרה,  You certainly got my vote !  דרמה איכותית ופרק חשוב בהיסטוריה שחשוב שאנחנו ה natives נפנים.  כמו תמיד, אני צופה על אחרון הקרדיטים, ותהיתי ... מה קשור נחמיה דגן להפקה ? הוא היה הבוס שלי, פעם כשהייתי צעירה ועבדתי במחלקת משלחות של המגבית.  מה אאחל ? שתמשיכי ליצור, כי את עושה את זה כ"כ טוב !!!!  Fרת  **Efrat Mandel**  Associate Director VIP Travel  VIP Department & Speakers Bureau  Global Operations: Israel and Overseas  The Jewish Federations of North America  Tel: + 972-2-620-2006  Fax: +  972-2-620-2714  Cellular: + 972-52-613-0751  [Efrat.Mandel@JewishFederations.org](mailto:Efrat.Mandel@JewishFederations.org)  [www.jewishfederations.org](http://www.jewishfederations.org/)  **פרופ' דינה פורת – יועצת אקדמית של יד ושם**  **From:** Dina Porat [<mailto:porat@post.tau.ac.il>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 9:53 PM **To:** 'Nava Semel' **Subject:** RE: הנושא הנצחי  נאווה יקרה - היה פשוט מעולה. ראיתי לנגד עיני את קרית שלום  שלי עם חדרי המדרגות הפתוחים והחול בחוץ וארבע משפחות כל אחת מתפוצה אחרת  - הקמת את הזמן ההוא לתחייה. ויש לי גם רדיו כזה עדיין.  את הבעת פניה של אליאן כשהיא רואה את הבעל המציאה שלה מגיע עם המקל אי אפשר לשכוח.  יישר כוח, דינה  **ד"ר שרה אוסצקי לזר – היסטוריונית וחוקרת תולדות ישראל**  **From:** [sarahozacky@gmail.com](mailto:sarahozacky@gmail.com) [<mailto:sarahozacky@gmail.com>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 11:28 PM **To:** Nava Semel **Subject:** דבר על מקום המצאם  יקירתי, בבת אחת החזרת אותי עשרות שנים לאחור לשכונת ילדותי יד אליהו שכל יושביה היו מ״שם״. אולי הייתי קטנה מדי ואולי מפני שהורי היו ״גיבורים״, פרטיזנים ולוחמים ולא הלכו כצאן לטבח... אין לי זכרונות טראומטיים, אבל לאף אחת ואחד מהכיתה לא היו סבים, חוץ מילדה מאושרת אחת, שלימים נפטרה בדמי ימיה מסרטן והותירה את הוריה הזקנים לבדם. המכולת והשוק השחור,  ההצמדות לרדיו והתקוות.. הכל היה כל כך מוחשי עם השחקנים הנפלאים שמצאת. ובסוף בכיתי למקרא ההקדשה להורינו... התגעגעתי אליהם כל כך. המשיכי ביצירה, את נהדרת ומוכשרת.  לילה טוב ונשיקות, שרה  **אמא של השחקנית רותם זיסמן**  **From:** Zisman [<mailto:gzisman@netvision.net.il>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 10:39 PM **To:** נאווה סמל **Subject:** Fw: דבר על מקום המצאם . /לאה זיסמן    ----- Original Message -----  **From:** [Zisman](mailto:gzisman@netvision.net.il)  **To:** [נאווה סמל](mailto:semel@012net.il)  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 12:10 PM  **Subject:** דבר על מקום המצאם . /לאה זיסמן  לכבוד הסופרת הנפלאה נאווה סמל  שלום רב.  שמי לאה אני אמה של רותם זיסמן כהן.  ברצוני להודות לך מקרב לב על העונג הרב  ועל האושר שגרמת לי  מאתמול בערב  אני כולי באי של פרפרים אני שמחה ומאושרת.  איזו דרמה מדהימה , איזה משחק ובעיקר איזו כתיבה **עוצמתית יש לך** .  אני מוקסמת ממך ומכל הרפרטואר שלך מהראיונות .  אני מלאת הערכה לכתיבתך ולאופי שלה  כמו -כן תודה על הכבוד שחלקת לבתי רותם  מי ייתן ויהיו לנו רגעי אושר ועונג מרובים.  מודה לך מקרב לב  זיסמן לאה אימא של רותם זיסמן כהן  תודה תודה תודה.  בשם  ילדי:  לירן ,גל ודניאל  ובשם בעלי איתמר  ערב נפלא....  **דורית גבאי, עיתונאית, מייל נוסף**  **From:** dorit gabbay [<mailto:dorit264@gmail.com>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 2:30 PM **To:** Nava Semel **Subject:** Re: FW: הדרמה דבר על מקום הימצאם עולה למסך במוצאי יום העצמאות  נאוה יקרה  חשוב לי להתייחס לסרט שלך יותר לעומק. אז לפני שאספר לך שמיד בדקה הראשונה נזכרתי ב'דוגוויל' של לארס פון טרייר, עם התפאורה המינימליסטית שהבליטה דווקא את המשחק, את הדרמה, את התסריט - לפני שאסר לך על כך, אני אודה לך שוב על החוויה שהענקת להורים שלי. לשמוע את אבא שלי כל כך מתלהב, מתרפק על נוסטלגיה, להקשיב לאמא שלי מתמוגגת - די בכך לקבוע בוודאות שהסרט הצליח. כי הדור הזה חי את התכנית הזו, את הימים ההם, ואם הם חשים שזה כל כך אמיתי, כאילו החזירו אותם במנהרת הזמן עשרות שנים לאחור - הצלחת נאולה, לגעת באמת הגרעינית של הסיפור. גם הוריי שעלו ארצה מעיראק, נצמדו אז למקלט הרדיו על מנת לשמוע אם מי מהמשפחה שהיגרה ללונדון, מחפש אותם, שולח להם אות חיים, ובכלל הינו בחיים. הם זוכרים את התכנית הזו בהחלט, והאזינו לה באדיקות גם מתוך הזדהות עם אותן משפחות שסועות שעלו ארצה מאירופה.  ואני? אני רק יכולה להתבונן על מקלט הרדיו שניצב על הפסנתר בבית הוריי, ואשר סביבו התגודדה אז המשפחה כדי להאזין לתכנית על אודות חיפוש קרובים. אבל אני כל כך חשה את מה שהיה אז, באמצעות הסרט שלך.  תחילה חששתי שהליהוק של יונה אליאן מסוכן. יש משהו קצת קשה לעיכול כאשר אתה רואה שחקנית בכל כך הרבה הצגות או סדרות טובות, ופתאום היא מלוהקת לסרט מאד מורכב שכזה. לא פעם זה פוגע באמינות. אבל לא כך זה היה. הצלחתי להתחבר לדמות שלה, זה קרה די מהר, אם כי בהתחלה עוד שמעתי את הקול של הדמות שהיא מגלמת בסברי מרנן....  מה שסייע לי להאמין לדמות שלה, מלבד המשחק שלה, היה גם האיפור המושלם, שגם הוריי נתנו דעתם על כך. שאפו למאפרת!  הדלות שעליה סיפרת לי במייל שלך, אינה ניכרת כלל בסרט, כפי שזירת ההתרחשות הדלה והמצומצמת ב'דוגוויל', אינה פוגעת בתסריט. נכון, אצלך זה היה אילוץ כספי, ב-'דוגוויל' זה היה עיקרון, אבל בשני המקרים המינימליזם תומך באמינות של התסריט. לכן, דלות התקציב, הפשרות שנאלצת לקבל, לא פגמו במקצועיות, באמינות, והמדהים הוא שעם הדלות של התקציב, הצלחתם ליצור דלות אמיתית בסרט, כפי שהיתה באותה תקופה.  לי אישית היתה חסרה עוד סצנה אחת או שתיים של תכנית הרדיו עצמה. עוד פעם לראות את כולם ספונים אל מול המקלט, שוב לראות את המבט הדרוך, המודאג, אבל באמת שזה לא פוגם באמינות של התסריט והסרט.  חשבתי לעצמי אם היה צורך בסצנת הסקס, והגעתי למסקנה שכן. כי כל בני המשפחה גרו אז בדלות, בצפיפות, וניתן היה לתת פורקן רק אם מישהו יצא לחמש דקות למכולת, ומישהי יצאה לרגע לשכנה, ועוד בן משפחה יצא לדואר... למשל.  היו חסרות לי עוד כמה דקות של סרט, כי פשוט רציתי עוד ועוד. מה קרה אחר כך? איך התקשרו לתכנית כדי לקבל פרטים? איך נוצר הקשר עם ניו יורק? איך היתה השיחה הראשונה ביניהם? מאיזה טלפון בוצעה השיחה, שהרי לא בכל בית היה מכשיר טלפון... ועוד, ועוד פרטים קטנים כאלה, שמסקרנים. כי היתה קפיצה גדולה בין התכנית בה לפתע האב מבקש פרטים על משפחתו, ובין הגעתו ארצה. בלי הפרטים הקטנים תמיד יש תחושה של "נס". ואז, כשחשתבי לעומק, הבנתי שבכל פעם שמשפחה שמעה אז שמישהו מחפש אותה, קיבלה אות חיים מעבר לים, זה היה נס. כי כולם התגודדו סביב המקלט, וחשבו שזה "פיס" אם מישהו באמת יזכיר את שמם. וזה אכן היה נס כשלבסוף שמעת את שמך בתכנית, ולמדת שמישהו באמת מחפש אותך. זה נס. והסרט מעביר את התחושה הזו  ולסיום פרט פיקנטי ונחמד: סגירת המעגל עם הסרט "שרית". שם יונה התעוורה, כאן ששי מתעוור...  לא אלאה אותך עוד, רק אבקש שתודיעי לי כשיהיה שידור חוזר, כי הוריי ביקשו מאד.  נשיקות לך  דורית  **דליה לוין – מורה ליוגה, מייל נוסף**  **From:** דליה לוין [<mailto:dalial133@walla.com>]  **Sent:** Wednesday, April 17, 2013 10:19 PM **To:** [semel@012.net.il](mailto:semel@012.net.il) **Subject:** הדרמה מקום המצאם  **נאוה יקרה שלום רב,**  **צפיתי אמש בדרמה בערוץ 1 ומאוד נהניתי. אני חוויתי את התקופה כילדה ולכן התחברתי  לאותם זיכרונות של אז ואפילו למקלט הרדיו ולמדור חיפוש קרובים (ליוסי פלדמן חתני מנס ציונה ,יש אוסף של מקלטי רדיו מהתקופה).**  **אני חייבת לציין שיונה אליאן היתה פשוט נ פ ל א ה, כל כך משכנעת, כל כך אמיתית, היא פשוט היתה אותה דמות ממש מלובשת בתוכה, נוגעת ללב. מכיוון שאין לי מגע עם יונה ,אבקש ממך להודות לה  ולברך אותה בשמי ובשם הרבה צופים אחרים.**  **כמובן כל הכבוד גם לך ולכל מי ששיתף פעולה בדרמה שהוצגה.**  **חיבוק גדול,**  **דליה.**  **ליהי חנוך – משוררת ויוצרת קולנוע**  **From:** lihi hanoch [<mailto:lihihanoch@gmail.com>]  **Sent:** Thursday, April 18, 2013 12:43 AM **To:** Nava Semel **Subject:** Re: FW: הדרמה דבר על מקום הימצאם עולה למסך במוצאי יום העצמאות  ראיתי. התרגשתי. משך שעה הייתי שם - בעולם ההוא -  כמו שיר. כל כך מעט מדבר כל כך הרבה -  קצר מדי. לא רציתי שייגמר.  תודה לך, יקירתי.  נ.ב.  כולם טובים. יונה נפלאה  ליהי  **סמדר אטינגר – תגובה בפייסבוק**  **חגית רכבי במאית – תגובה בפייסבוק**   * + [https://fbcdn-profile-a.akamaihd.net/hprofile-ak-ash4/s32x32/371052_811519525_237249957_q.jpg](https://www.facebook.com/smadar.etinger)   [**Smadar Etinger**](https://www.facebook.com/smadar.etinger) נאוה ,תודה על הסרט ,רגיש,מרגש ,מרתק ,אצלי הוא מוקלט..ראיתי ואראה זאת שוב .סרט משובח.,מישחק נפלא,תודה לך   * + [https://fbcdn-profile-a.akamaihd.net/hprofile-ak-ash4/s32x32/273511_100001095411425_1750852_q.jpg](https://www.facebook.com/hagit.rehavinikolayevsky)   [**Hagit Rehavi Nikolayevsky**](https://www.facebook.com/hagit.rehavinikolayevsky) מאוד מאוד אהבתי!  [about an hour ago](https://www.facebook.com/nava.semel/posts/10151526301004455?comment_id=25697078&offset=0&total_comments=2) · [Like](https://www.facebook.com/nava.semel/posts/10151526301004455?comment_id=25697078&offset=0&total_comments=2&notif_t=share_comment)  **הרי קני טל – משרד החוץ, לשעבר שגריר ישראל בהולנד**  בתאריך 17 באפריל 2013 23:11, מאת nili kney-tal <[nilinka1@gmail.com](mailto:nilinka1@gmail.com)>:  רונית ערב טוב,  בבקשה מסרי ליהלי שמאד מאד התרגשנו מסרטו הנוגע ללב של יהלי.  תודה לו וחיבוק גדול  נילי והרי קני טל  **אסתר נעים – צופה**  **From:** אסתר נעים [<mailto:esternaim@gmail.com>]  **Sent:** Friday, April 19, 2013 9:52 AM **To:** אתי פולק **Subject:** שבת שלום - סנונית אחרונה לאיזכור החורף  שלום אתי - צפיתי במחצית סרטה של נאוה סמל, הבחנתי בשמך על המרקע באנשים שסייעו ותרמו להפקת הסרט.  חבל שלא ראיתי את הסרט מתחילתו - הוא כל כך אותנטי ומשקף את התקופה שהיתה בראשית ימיה של מדינתנו הקטנטונת.  סיפור מכונן.  הלוואי שהדור הצעיר יחשף אליו, לפחות דרך בתי הספר.  **ערן נובק – קרן הרווחה לנפגעי השואה בישראל**  **From:** Eran Novak [mailto:eran@k-shoa.org]  **Sent:** Thursday, April 18, 2013 12:09 PM **To:** Nava Semel **Subject:** RE: הדרמה דבר על מקום הימצאם עולה למסך במוצאי יום העצמאות  *היי נאוה,*  *ראיתי במוצאי החג את הדרמה וזה ממש ריגש ונגע בנימים שנרדמו בילדותי של שנות ה60 וה-70*  *(זה אמנם אחרי התקופה בסרט, אבל אז כידוע, הקצב היה יותר אטי מהיום, וזה נספג..)*  *המשפחה שלי מוצאה מפולין, והמשפחה של אשתי מסלוניקי מה שהוסיף עוד רבדים.*  *בקיצור היה מקסים ונהניתי מאד,  והלוואי שנראה ממך עוד הרבה יצירות שכאלו.*  *בברכה,*  *ערן נובק*  **רונית טובי - צופה**  **From:** Nava Semel [mailto:nava@navasemel.com]  **Sent:** Friday, April 19, 2013 1:32 PM **To:** semel@012.net.il **Subject:** פנייה מהאתר - navasemel.com  Date: 04/19/2013, 10:32 AM Email: [ronittovi@gmail.com](mailto:ronittovi@gmail.com)  fname: רונית lname: טובי phone: 050-5301054 title:  comments: נאווה שלום רב ראיתי את הסרט שהוקרן בטלויזיה "המדור לחיפוש קרובים" נהניתי מאד מהסרט .הוא מראה את החיים שהיו בארץ בימי הקמת המדינה ואני מבינה שסרט גם אמור למשוך צופים,אולם דבר אחד צרם לי . אני חושבת שסרט זה אפשר להראות גם לכל המשפחה. אבל לצערי הרב לא היה כך סצנת המין היתה לגמרי מיותרת או אפשר היה להראות את הצפיפות והמחנק המשפחתי בצורה שונה. שאר הסרט היה מציון  **רותי קרן, שדרנית קול ישראל ועורכת תוכניות ספרות**  **From:** Ruthie Keren [mailto:ruthieke@zahav.net.il]  **Sent:** Thursday, April 18, 2013 10:05 PM **To:** 'Nava Semel' **Subject:** RE: אנא העבירו לרשימת התפוצה שלכם - הדרמה דבר על מקום הימצאם עולה למסך במוצאי יום העצמאות  היי נאווהלה,  סיימתי הרגע לצפות בסרט שלך. אכן דרמה נוגעת ללב עד מאד. המקום שתפס הרדיו אצל אנשים.  הבאת נפלא את סיפורה של סבתך. כתבתי בטעות סדרה, ובהחלט הייתי שמחה להמשך. עשה חשק לעוד. עדין ומרגש.  ברגע שהודיעו ברדיו אפילו דמעתי מעט (האם נכון שברקע שמעו גם אודות המשפחה של רבקה? והיא פספסה את זה? כך נדמה היה לי....)  עבודת צוות משובחת. ותחושה של פעם מכמירת לב.  ומעל כולם, זהרה כתמיד לבנה פינקלשטיין הנהדרת. איזו שחקנית!!!  תודה לך על הדרמה הנפלאה הזו יקירתי,  רותי  **ד"ר נגה בן ששון, אוניברסיטת חיפה, החוג לביבליותרפיה**  **From:** Noga Ben Sasson [mailto:nogabens@gmail.com]  **Sent:** Thursday, April 18, 2013 2:45 PM **To:** נאוה סמל **Subject:** הסרט היה נפלא  נאוה יקרה  מה שלומך?  צפינו במוצאי יום העצמאות בסרט שלך 'דבר על מקום המצאם'.  נקודת המבט המיוחדת שבחרת דרך המדור לחיפוש קרובים וכל ההתרחשות סביב היתה מאד מרגשת, מעוררת זכרונות והסרט נהדר.   חשבתי על הפלא הזה של הזכרון- שאף סביב סיפורי הצנע, התלושים והאוירה שסביב  שהיתה כה חיה ואוטנטית בסרט, חשתי נזכרת, אף שנולדתי מאוחר יותר... והנה מסתבר (שוב) שאפשר להזכר גם בזכרונותיהם של אחרים.  ונזכרתי גם, ששכחתי לקיים הבטחה ושלא שלחתי אליך את דברי על 'ראש עקום' בכנס שבו ארחנו אותך.  אני מתנצלת מאד. זה עדיין רלוונטי? אם כן אחפש את הקובץ ואשלח.  ברכות על הסרט, וציפיה להמשך יצירה פוריה וכה משובחת.  נגה בן ששון  **ד"ר שוש כרמל, פסיכולוגית**  **From:** shosh [mailto:shoshc1@bezeqint.net]  **Sent:** Thursday, April 18, 2013 9:27 AM **To:** semel@012.net.il **Subject:** המדור לחיפוש קרובים  נאוה בוקר טוב,  במוצאי יום העצמאות,הזדמן לי לצפות בסרט טלוויזיה שעסק במשפחת עולים  בשנות ה50 שחייהם סובבים סביב תשדירי המדור  לחיפוש קרובים.שיחזור אוטנטי של ימי ראשית המדינה,המתחים בין העדות,הקונפליקטים הבין דוריים והכמיהה לביטוי עצמי ועוד ועוד.ליהוק נהדר ,משחק משכנע ...ובקיצור ריגש מאד,מאד.  ...ואז נפלו עיני על שמה של התסריטאית-את!  יישר כח! תבורכי !  מאחלת המשך יצירתיות ,  שוש כרמל  Shosh Carmel, MSW  Tel: +972 3 5242801  Fax: +972 3 5275991  Cell: +972 545-221147  Email: [shosh@shoshcarmel.com](mailto:shosh@shoshcarmel.com)  Site: [www.shoshcarmel.com](http://www.shoshcarmel.com)  **תהילה עופר – עיתונאית לשעבר**  **From:** תהילה עופר [mailto:ofertz@netvision.net.il]  **Sent:** Sunday, April 21, 2013 1:06 AM **To:** 'Nava Semel' **Subject:** RE: הדרמה דבר על מקום הימצאם עולה למסך במוצאי יום העצמאות  שלום נאוה,  זה עתה – ראי מה השעה – סיימתי לצפות בסרט שלך באינטרנט, לאחר שבמוצאי יום העצמאות לא יכולתי לראותו.  כצפוי, חוויה. אני בטוחה שגם אנשים שהוריהם לא חוו כמו הוריי והוריך את המציאות של אותם ימים – אהבו. וגם השכילו.  אהבתי את הנושא, אהבתי את התסריט הרגיש והמרגש, אהבתי את השחקנים ואהבתי גם את המחווה לאיציו הרציג...  תודה.  בברכה,  תהילה עופר | |   https://www.facebook.com/email_open_log_pic.php?c=1096673393&mid=7d7b22bG238613ceGf1d8313G36&pid=10151520630794455 | |

**ד"ר רונית פישר, היסטוריונית**

**From:** רונית פישר [mailto:rfisher388@gmail.com]   
**Sent:** Sunday, April 21, 2013 4:39 PM  
**To:** Nava Semel  
**Subject:** Re: FW: הדרמה דבר על מקום הימצאם עולה למסך במוצאי יום העצמאות

נאוה היקרה,

צפיתי בסרט במהלך סופהשבוע ומאד התרגשתי ואני חייבת לומר לך שבהחלט ניתן להתווכח על כך ש"צנע ושואה לא מצטלמים טוב" - זו הייתה הפקה מרגשת מאד שגם עבורי, כהיסטוריונית, הצליחה להפיח רוח חיים בדימויים האפרוריים של אותם סיפורים של הורי על המעברות, הצנע והתרנגולת עם הסכין גילוח בישבן... וכמובן התענגתי מכל מיני הערות שזכרתי מהבית (הערות מסוג הגזענות הקטנה של יוצאי צ'רנוביץ...)

בטוחני שאני לא היחידה.

מאחלת לך כל טוב והמשך יצירה נפלאה

רונית

**עינת טמסות - משוררת**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | [נאוה ראיתי את התסריט המדהים והמרגש שלך הזדהתי...](https://www.facebook.com/einat8) | |  |  | | --- | --- | | [**עינת טמסות**](https://www.facebook.com/einat8) | 7:12pm Apr 18 |   ‫נאוה ראיתי את התסריט המדהים והמרגש שלך הזדהתי עם כל הדמויות גם בחירת השחקנים היו במקום ופתאום הוצפתי בשאלות כמו למשל איך זה לכתוב תסריט מה ההבדל בינו לכתיבת ספר מה אורך השנים שלו את פשוט כותבת נהדר שמתי את התסריט במועדפים שלי בתקווה לראות אותו בכל פעם שארצה בתקווה שאכן אפשרי יהיה הדבר אני אהבתי ומאוד התחברתי רגישת אותי מאוד בסרט | |  * **יואל ריפל – עוסק בכתיבה סטירית, תגובה בפייסבוק** | |  | | | |
| [צפיתי התרגשתי זכרתי תודה](http://www.facebook.com/n/?profile.php&id=100003499420903&mid=7da4235G238613ceGf1d83ccG14e&bcode=1.1366312199.AbmGQ9QoBVRJnsck&n_m=semel@012.net.il) | |  |  | | --- | --- | | [**Yoel Rippel**](http://www.facebook.com/n/?profile.php&id=100003499420903&mid=7da4235G238613ceGf1d83ccG14e&bcode=1.1366312199.AbmGQ9QoBVRJnsck&n_m=semel%40012.net.il) | 10:09pm Apr 18 |   ‫צפיתי התרגשתי זכרתי תודה | |