



בן-בן קיבל את זה
לא כי הוא האחין
שלו, אלא כי הוא
כשרוני. גאוה סמל
ובן ארצי



זהה של גט

לך את האלבום הבא, הראש או המזבזרות. אמת היא לא דבר נעים תמיד, אבל אני מראה לא בא עם המון אגו. צוריך לסמן גבולות לאגו, לחית מחד אגו נראה לי משוח שלא ישרת אותו, אלא יתרכז ליה, למשל, כשאבא הציע ליבוא ולגנן בס בעדרת המאה, לא עסקי בשאלת 'האם אוי בסיסט או זמר', זו שאלה שנובעת אגו. הוא פשוט ביחס, אני באותו. בלי שאלות ותהיית". פiyomat להקליט את האלבום לפני חצי שנה, אבל תאריך יציאה עדין אין. מוביל כיישׂהו.

"אולי אלה באמת תכונות אפי' שאתה וווש. לאבא יש את הפיזיולוגיה לשחק עם הדבר הזה, לי פחוות. האלבום מוכן והוא נהנה מכל מיני שיקולים. כשהודرس מוכן, ממש אחרי, יש תשואה ואחה מהווכח בו. אחריו כמו חורשים אתה מתקדר ומתחיל להווחר אם אפשר לעשות شيئا' פה ושם. זה מה שקורה לי עכשו. טוב שהתיאטרון הגע".

איזה שיר של אבא היה רצח לבתו? "אולי גבר וולדק לאבדו". וזה השירים הכי יפים של אבא והם השיר שהביא לו את התפנית וכתב במקומות שלא רחוק מג'לי. השיר הזה תמיד מרדים אותו מחרש".

ואיך לעבד עם משפחחת?

סמל: "זה כיף גורא ואנחנו בחורות גולבים. נכון שהוא מתחיל בקשר משפחתי, אבל עכשו אנחנו עכדים כמו שני בני אנשי מקצוע. אני המהוזאת והוא המזוקיא. זה הולך ומטעבב. אם יהיה לו כינוי חדש לקריאיר, הה תלוי בו. אני, למשל, תמיד אהבת להיות פרפר וופשי ולהתגונת בכל מיני דברים. אני חשבתי שגם לי ובן השוב לעבדו בירוח ולמצואו את הקסם תוך כדי עבודה. אני אהבת עולמות אחרים. כמעט בכל ספר אני געה בהם נגינה ובין תקופות". ארץ: "ש הبدل אחד: כאשרה מגע לעובודה, אתה גונן ותונן בשיקה וויבוק. בעצם, גם בכמה גני נתן נשיקה וויבוק למי שאינו מכיר. בסוף כמעט לא עברתי עם נאוות, אלא מול הבמאית, השחקנים והטקסט. בשבייל'ו זו הייתה הפגיעה מכך פיליפ ליט לאפליליסט והאם השיר הבא ייכנס לשם. אבל יש להזע גם בעבודה הזאת".

הצעיר הזה יוביל לפחות לך קריירה בעולם הידידים.

"האם אני אהיה דץ הבא?".

בן ארצי יוציא שוח להיות כדריס הכניסה שלו לעולם שרבה מוחי' קאים רוצים לחתות בו חלק. קרן פלס, למשל, הכניסה דגל וביססה קריירה מצליחה, משלמת לא רע ובעלית יוקרה של כתיבת מוויקה לתיאטרון. המ' חזה של סמל-ארצי ישתחר ב'פוחטים במ' 12', פסטיבל תיאטרון ב'בית ליסין' שנוטן ליויצים צעירים הרומנטים, ואשר תקיים מיום חמישי ב'בית ציוני' אמריקה בתל-אביב. "הפסטיבל הזה באפנן כלל'ו הוא בשבייל' קצת' שלח ל'חמק'", אמר דרכ'י. "אם ימצאו בהזגה עניין, היא תוכל לרוץ באפנ' קבוע. אבל כרגע זו גם יכולת להזגה אותה בלבד. אני מקווה שגם תחיה ההור' תחתה יביאו אני לתיאטרון, כי והמשה שומן רצית' לעשות. שמע, די' קשה להיכנס לעולם הזה".

razs@yedioth.co.il

פורמת ריאליティ מעולה שלולות לא יתmesh: מצלה מושטטה ליד השולחן באורחות של משפחת ארצי. בהרכב הקבוצה: בן ושין ר' ארצי, מנכ'ל תיאטרון האמרי נעם סמל, רעיהו הסופרת נאות סמל וגמ' אחדר, שלמה ארצי. באחת מארוחות שישי נסגרה החלטה על כיון דרש בקיירה לבן, המכונה ברבן. על הפרק: כתיבת מוחי' קה לתיאטרו, למחוה 'ילדת הפער' שכתבה נאה סמל לפטיטבל' פותחים מהה. היא העלה את הצעה, ארצי הבן הסכים, גם ארצי האב. "אתה לא הראשון שמציע לשים מצלמה באורחות שלנו", אומרת סמל, "לפעמיםنعم עושה לי ככה עם המופק ואומר לי לכתוב את מה שהולך מסביב לשולחן, שיחה לוכרנות. אצלנו לא רבס על ירושה או על כסף, אלא על איזו אמנות תשזור, רוק או תיאטרון, ולמי יש יותר קחל. ובאים פה בלהט, בדרמטיות. מהצד זה בטח נראה מגוחך".

ההצעה הגיעה בغالל הקשר המשפחתי? "ובכן קיבל את זה לא כי הוא האחין שלי, אלא כי הוא כשורני", היא אומרת, וארכ'י מוסיפה: "דורה של כתבה מהוה לילדים, ובאופן טבעי היא שבחה עלי'. הסכמתי די מהר, נראה לי".

השאלה הבלתי נמנעת: מה שלמה אמר?

סמל: "כשאני נושא לחייל וכל הספרים של מטופסים שם, לא שואלים אותי את השאלות האלה. אז אני היה בעולמות כפולים אייכשו. לשלמה יש את המקום הענק שלו כאיקון ישראלי וזה לא סותר. תוכור שאנחנו גם משפחה רגילה מעבר לכל. אנחנו לא יושבים בשולחן ושרים אחד לדשנו. אני לא ממש ירעת לשידר, אגב. או סייפנו לשלה מאנחנו יוצאים להרפקה. במשפחה זו יוצאים להרבה הרUCKETאות, וה לא הוא הידוש דרמטי".

ארצי: "אבא בוא להזגה עצמה, כמובן. בינתיהם לא אמר יותר".

במה תתיatrפן שונה מהعبودה והגילה שלם'?

סמל: "יש לי את הטירותה של שבה אני היה וויזות. הספר הוא חלילת ואני רק יושבת בפיקוח של נאס'". הספר מייצג אותך ואני לא צריכה להיות על היבמה - וה הبدل בינוי לבני זמרים או שחוקים. אין אף אחד איתי, רק אני והDRAMOT. בתיאטרון יש עוד אנשים שאותה עובד איתם ואני צמא לה. אהבת להיות מאתורי הקלעים ולהסתכל על 400 איש שושבים בחושך וקורר להם משוח ביהר".

ואתת מוציאו אלבום רדייע בקורס. ארצי: "אניעובד על זה. שם אבא רוקא נמצא. פעם היויתי יותר מודר אותו, היום הוא יותר מוערב. הוא שמע את האלבום, חשב שהשירים יפים ואומר די הרבה דברים חכמים שקשה לי לתמצת למשפט. שמע, הוא באמת אלוף. כל מה שהוא אומר והכר לשיחה רחבה מאוד, שנשאיר אותה להמשן. הוא מישוח שחל בנאנס שהולך למCKERע עצמו. יהה בקורס את התו' בנית' 'The Voice' עם המנתורו? או זה אמת מנטור. בכן שלו, זה מרכיב. ככובן, קשה לי לפעמים לחת את המתנה הו' במילואה".

זה כמובן גם מהוויבוק. גם. ובכלל, אתה לא פוגש בכל יומיים בנאנס שישיה אליו יכולת להפוך

ר' שכני

צילום: אילן ספירה