

In ihren Geschichten drückt Nava Semel überzeugend und einfühlsam die Gefühle der jungen Liebenden aus. Und doch schimmert in ihnen auch das Wissen der erwachsenen Autorin durch, ein leichtes Schmunzeln über die Anfänger, eine fürsorgliche Zärtlichkeit für sie. Es sind Geschichten, die man durchaus auch als Erwachsener lesen kann. Um sich zu erinnern, wie es war, Anfänger in Sachen Liebe zu sein. DeutschlandRadio Kultur

In her stories Nava Semel convincingly and empathetically expresses the feelings of young lovers. Yet in her writing also gleams// shines through the knowledge of the (grown-up) author, a delicate smile at the beginners of love, with caring tenderness (for them). These are stories that also adults can read, in order to remember how it felt like as a beginner in love matters// in matters of love. DeutschlandRadio Kultur

http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2010/03/22/drk_20100322_1033_ca2c32e4.mp3

Schön ist auch, dass Nava Semel ihr Wissen als erwachsene Autorin nicht verleugnet. Immer wieder schimmert geradezu fürsorglich die Wirklichkeit hindurch, wenn zum Beispiel der Junge, dessen Eltern sich trennen, weiß, dass sie nur Teil der Statistik sind: Die meisten Eltern der Kinder in seiner Klasse sind geschieden. Entwicklungen, mit denen sich die Anfänger in der Liebe noch nicht herumplagen müssen. Sie müssen herausfinden, ob Sichverlieben glücklich macht und vielleicht beides bringt, das eine und das andere, Glück und Leid. Nur Mut. Gesine Stempel, rbb Kulturradio, Zeitpunkte

Appealing is, that Nava Semel never denies her knowledge as an (adult) author. Time and again reality thoughtfully shines through in her stories, for example when the boy, whose parents are separating, knows, that they are after all only part of statistics: most of the parents of the kids in his class get a divorce. These are processes that beginners of love don't have to grapple with// deal with. They have to find out, if falling in love makes one happy, and possibly embodies both, happiness as well as sorrow.

»Liebe für Anfänger« ist eine wunderbare Liebesgabe für jeden Frischverliebten und jeden, der diesem schwerelosen Zustand nachspüren will. Jüdische Zeitung

"Liebe für Anfänger" is a wonderful present for everyone, who just fell in love // love birds and for everyone, who wants to trace the feelings of this weightless state.

Nava Semel blickt in die Seele Pubertierender. Sie zeigt die Zerrissenheit, das Leid und die Zweifel, die der Liebe und ihren schönsten Gefühlen mitunter so nahe kommen, dass sie unerträglich wird. Jüdische Allgemeine

Nava Semel gazes into the soul of pubescent young people (IS THERE A NOUN FOR THEM???). She shows, how much they are torn as well as sorrow and doubts that sometimes come so close to love with its beautiful feelings.

Die Erzählungen halten auch einem zweiten kritischen Blick stand, denn sie sind gut komponiert, spielen mit Bildern und Stimmungen, lassen dem Leser aber auch Raum für eigene Gefühle und Gedanken. Nein, langweilig wird einem bei diesen Geschichten nicht. Man muss vielmehr immer wieder staunen, wie genau Nava Semel beobachtet und Gefühle ausdrückt.

The stories are more than what meets the eye, they are well composed, playful with images and atmospheres but they also leave enough space for the reader's feelings and thoughts. No, these stories don't bore. One is rather amazed how carefully Nava Semel observes and expresses feelings.

<http://ulfcronenberg.macbay.de/wordpress/2010/06/06/buchbesprechung-nava-semel-liebe-fuer-anfaenger/>