

התיאטרון הקאמרי של תל-אביב
בשיתוף עם האופרה הישראלית תל-אביב-יפו וזמורת הסינפונייטה הישראלית באר-שבע

לעוף מכאן

אופרה קאמרית על-פי ספרה של נאות סמל מוסיקת: אלה מילר-שריף
LIBERIT: נאות סמל מנצח: דודון סלומון/ איתן שמייסר בימוי: יעל רון
תפאורה ותלבושים: ענת שטרנשטיין תאורנה: קרן גראנק

QUATRO



ציור: אבנר צח



הסינפונייטה הישראלית באר-שבע
ISRAELI SYMPHONIETTA BEER-SHEVA

זכה פרס ישראל
הקאמרי
התיאטרון של תל-אביב

האופרה
הישראלית
בל-אביב-יפו

95
שנים לאופרה הישראלית
Anniversary

לעוף מכאו



**אופרה קאמרית על-פי ספרה של נאות סמל
מוסיקה: אלה מילר-שריף
LIBRERIA: נאות סמל
מנצח: דורון סלומון / איתן שמייסר
בימוי: יעל רונן
תפאורה ותלבושות: ענת שטרנשוס
תאורה: קרן גראנק**

**זמרים-שחקנים: (ע"פ סדר הא"ב)
עינת ארונשטיין, אלי גורנשטיין, דניאללה לוגס,
עדו מוסרי, ענת עני, גבי שדה.**

הספר עטטו השבחים הופר ליצירת תיאטרון מוזיקלי. צמד היוצרים שהוכיח את עצמו באופרה המרגשת חוק של עכברוש, יצר יצירה בימתייה חדשה, בעלת אופי ישראלי מובהק בנופה, בצלילה וברוחה. העלילה חוזרת לשנותיה הראשונות של מדינת ישראל. במושבת פרדסים קטנה פוגשת הנערה הדרכה את הסנדור מס'יה מורייס חביבאל, שעלה לארץ מהאי ג'רבה שלחופי תוניסיה. מס'יה מורים נזכר בלביו את סודם של יהודי הארץ, שידעו לעוף ונשאו על גבם דלת מבית המקדש שכרב. בלבו המצחلك הוא נשא גם את כאבו כניצול שואה. הדרכה, היתומה מאם, שחוויתה אף היא אובדן, נשנית בקסם סיפוריו והוא גונער לתחמוניה ומלמד אותה לעוף.

זהו סיפור התbagרות שמשלב בין מזרח ומערב ומחזיר לחיים את ניחוח ראשית המדינה. **לעוף מכאו** פורש את הפרק העlolם של יהוד' צפונ אפריקה תחת הכיבוש הנאצי.

לצד היוצרות מצטרפת גם הבמאית יעל רונן (פלונטר, משוגעת, רוזנקרנץ וגילדנשטיין) ליצירה תוססת ומלאת דמיון.

**לקראת בכורה - שיחה עם היוצרים בשילוב קטיעים מן האופרה
2.1.10 שבת בשעה 11:00**



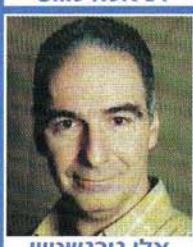
גבי שדה



עינת ארונשטיין



דניאללה לוגס



אלי גורנשטיין



עדו מוסרי



ענת עני